

FEDERICA FESTA

Nata a Roma il 17 agosto 1973

Residente in Piazza Santa Maria Liberatrice 27 -tel 3406414128

www.federicafesta.it

Socio Fondatore e legale rappresentante dal 2010 dell' Ass. cult. "Teatro 23".

FORMAZIONE

Diploma Liceo Goethe, Roma, 1992.

Laurea vecchio ordinamento in Lettere, Storia del teatro, Tesi sulla pedagogia teatrale, Università La Sapienza, Roma, 1996.

Specializzazione

Master in New media e tv, Università Tor Vergata, Roma, 1999.

Diploma di Operatore culturale di discipline teatrali, FSE, Regione Lazio, 1992-3.

Diploma triennale di attrice, Circo a vapore, Regione Lazio, Roma, 1993.

Corsi di aggiornamento

Corso a di educatore per gli adulti, Upter, Regione Lazio, 2001.

Corso di Clown in corsia, Ente Teatrale Italiano, Regione Toscana, 1998.

Corso di recitazione con N. Karpov, E. Barba, Y. Lebreton, Remondi e Caporossi, J.Edwards, Tapa Sudana, Hal Yamanuchi, Teatro Kismet, Giovanna Mori, Artefatti, Claudio de Maglio, Teatro integrato Piero Gabrielli.

Ecole di J. Lecoq, stage, Parigi, 1997.

Corso di introduzione al mestiere di scrittore di Vincenzo Cerami, Università la Sapienza 1995.

Corso per attore con Danio Manfredini, Teatro Argentina, Roma, 2000.

ESPERIENZE LAVORATIVE

Come **attrice** ho messo in scena i seguenti spettacoli

Faccia da comico, diretto da S. Dandini, Teatro Ambra Jovinelli, Roma

Fattoria dei comici 2005, diretto da Serena Dandini, Ambra Jovinelli, Roma

Zelig off lab, conduce R.Cremona, Zelig, Milano.

Zelig Lab, Teatro di Rifredi, Firenze

Aion, regia Caporossi, Teatro Fabbricone, Prato - Teatro Valle, Roma

Rosso Fisso, Teatro Orologio, regia Nicola Pistoia, Teatro Brancaccio e Valle e tournée

Olio, regia Remondi e Caporossi, Teatro Vascello, Roma

Intervallo, regia Remondi e Caporossi, Teatro La Cavallerizza

Dulces est, regia di W. Waas, Compagnia Quelli che restano, Teatro Vascello, Roma

Diario intimo, regia L. Ricci, Compagnia Antiche Prigioni, Toscana

Felicità: primo studio, regia L Ricci, Compagnia Capotrave, Arezzo (premio Teatro Libero di Palermo)

Ombelico scostumato, regia S. Longo, Teatro sala Petrolini, Roma

Pinocchio, regia di M Rigatti, Teatro Tenda Strisce, Roma

Da Settembre, Compagnia Gli Sbiaditi, Teatro Belli

Liberi tutti, regia di M. Maltauro. Teatro Colosseo, Roma

Mr Butoh letter's, regia di P. Schumann, Bread and Puppet, Roma

Sogno di una notte di mezza estate, regia P. Greco, Teatro Greco, Catania

Rumori fuori scena, regia S. Marcotullio, Teatro Colosseo

Il Tartufo, regia E. Gallot Lavallée, Teatro Agorà

Il Ciambellone, regia L. De Marchi, Teatro dei Satiri

Squinternati, regia G. Purpi, Teatro I Miti

Tre comiche, regia di G. Purpi, Teatro I Miti

Cenerentola, regia R. Zamengo, Compagnia Acqua Alta

La Notte dei giocattoli, regia R. Zamengo, Compagnia Acqua Alta

Chi non mangia questa minestra, Naufragar m'è dolce, Roma, Firenze.

Pane e Olio, Naufragar m'è dolce, Comune di Roma, in tournée

Basta con l'eros, s'è fatto Tardieu, regia Mario Moretti, Teatro dell' Orologio, Roma

D...come Buzzati, regia di M. Palmieri, Teatro dell' Orologio, Roma

Il mago di Oz, regia di P.Cormani, Compagnia Il Cilindro, Roma

Margherita, Capricciosa, Napoli e Quattro Stagioni, regia di M. Milazzo, Compagnia Le sbandate, Roma

Come regista teatrale

La recita, di F. Festa, Municipio 18 Roma.
Cose di ogni giorno vere, Municipio 18, Roma
Edipo c'ha rubato la ragazza, Teatro Agorà, Roma
Coppia a sei voci, Teatro Agorà, Roma
Salviamo la natura, Le muse in scena, matinee.
Non tutti i maghi vengono per nuocere, Accento Teatro, Roma
Il gigante e la bambina, matinee per le scuole, Roma e Milano
I promessi sposi, Teatro Brancaccio, Teatro Sistina, matinee, Roma

Come autrice e attrice teatrale

Di Vetro, Teatro dell'Orologio, Roma.
Nuda e cruda, teatro Duse, Comune di Roma, Pari Opportunità
Rosso Fisso, L'ora dei perché di una donna di sinistra, regia N. Pistoia
La Fidanzata di Pinocchio, Teatro ragazzi per le scuole
Una stanza tutta per se, Incontri con grandi donne della Roma Antica, Foro di Traiano, Roma
Ricreazione! *Ma la scuola quando si ricrea? Teatro Orologio, tournée.*
Promossi in magia, Teatro ragazzi per le scuole
Il volo delle Farfalle. La scomparsa di Emanuela Orlandi. Teatro Orologio, Roma.
Meglio un amore o un torcicollo? Teatro Orologio, tournée.

Attrice Televisiva

Comici sotto il ponte, di Franz Morese, Rete8
La settima dimensione, di F. Andreotti, La7
Studiouno show, RomaUno
Fuori di zucca, Odeon tv
Cult teatro, Rai Sat, con due testi *Rosso Fisso* e *Le rose di Sarajevo*
Palcoscenico, su Antenna 5, con Rosso Fisso
RADIO
La radio dei bambini, Fondazione Collodi, Radio4, Toscana
Ottovolante live show, radio2., 2005 e 2006, 2007, 2008
Homepage, Radio centro Suono, ospite fisso comico

PREMI

Vincitrice *Festival nazionale del cabaret in rosa*, Torino, 2006
Primo premio e del pubblico, Concorso per attrici *La parola e il gesto* 2004, Imola, di M. Vukotic
Primo premio e miglior testo Premio Ettore Petrolini, Comicomia, Roma 2004.
Finalista XX Concorso *Cabaret amore mio!*, Grottammare 2004
Premio *La scrittura della differenza, Provincia di Napoli, 2003*
Primo premio *Napoli Drammaturgia in Festival* 2004
Finalista a *Bravo grazie 2007*, Rai due.
Seconda premio e premio miglior attrice, *Serate in corto 2005*, Teatro Tordinona, di R. Giordano.
Premio *Vittorio Mezzogiorno* come migliore attrice italiana emergente 2006, Film Commission Regione Campania.

Clown in ospedale per Policlinico, Bambin Gesù, Gemelli, San Camillo (Roma) e Firenze, Prato, Siena per SOCCORSO CLOWN (1999-2016)

Pubblicazioni

Testo teatrale *Mas Turbaciones in Attori in cerca d'autore: a solo*, a cura di Ennio Coltorti, Ei editori, 2002
Testo teatrale *Rosso Fisso* in *Donne & Teatro*, a cura di Bianca Turbati De Matteis, Borgia editore, 2003.
Testo teatrale *Rosso Fisso* in *La scrittura della differenza, teatro*, Guida editore, 2004.
Saggio sulla censura teatrale in *La macchina dello Stato*, a cura di Agostino Attanasio, Electa, 2011.
TEATRO PROIBITO, in scena i tabù di una nazione, di Federica Festa, Editoria e spettacolo, 2011.

ATTIVITA' PEDAGOGICA

Docente di Primo Livello accreditata presso Albo Esperti del Comune di Roma

LABORATORI di TEATRO PER adulti PROFESSIONISTI ED AMATORI

1. Insegnante di recitazione per adulti c/o Scuola Internazionale di Teatro, "Circo a vapore" 1999-2000
2. "A.A.A. Aspiranti attori attrici" Laboratorio teatrale per adulti, MUNICIPIO XVIII di Roma, febr-mag 2004, 90 ore.
3. Docente di drammaturgia per Scuola di drammaturgia diretta da Dacia Maraini in Abruzzo 2008 e 2013
4. Insegnante di recitazione e metodo Stanislavskij presso scuola di recitazione "Compagnia delle stelle" (2000-2010)
5. Corso annuale di recitazione per adulti finanziato dal Municipio 18 (febbraio- maggio 2004),
6. Insegnante di improvvisazione e lavoro su se stesso, Scuola di teatro Quartier Generale, Teatro Sistina (2007-2010)
7. Lezione su *Teatro e formazione*, Facoltà di Scienze della formazione, Cattedra di Filosofia della formazione, Università La Sapienza, Roma marzo 2010.
8. HAI UN PEZZO COMICO? Stage di teatro comico per adulti, Compagnia delle Stelle, Roma, luglio 2009. Seconda edizione. MAKKEKOMIKO, Roma, luglio 2010
9. Docente di teatro per laboratorio per amatori per ass. culturale TEATRO23, Roma (nov.2010-giugno 2012) e spettacolo finale, VIZIO di FAMIGLIA, presentato a rassegna di Teatro presso i centri anziani del Municipio VI.
10. Responsabile e docente de LA MIA SCENA, laboratorio di autobiografia e teatro, con Andrea Ciantar, Teatro Orologio (nov.2010-giugno 2012)
11. Responsabile della Scuola di Drammaturgia diretta da Dacia Mariani Gioia Dei Marsi (genn-agosto 2013)
12. Direttore e docente della Scuola di recitazione presso TEATRO CATONE, scuola di teatro per adulti e ragazzi, Comune di Monteporzio Catone. (2011-2016, 50 ore annue)

LABORATORI di AGGIORNAMENTO PER FORMATORI E DOCENTI

1. Corso di tecniche teatrali per docenti, Compagnia delle stelle, Ist. Compr. di Passo Corese, (10 incontri)Gen-Mag.2005
2. Corso di aggiornamento sul teatro per insegnanti Ist. Comprensivo Don Milani Monteporzio Catone, per la Compagnia delle stelle di Roma (7 incontri da 3 ore + 6 ore supervisione). Febr-Aprile 2005
3. IL TEATRO DA FARE - Corso per aggiornamento per insegnanti. Ist. Compr. Don Milani di Monteporzio Catone, (7 incontri+ 30 ore di affiancamento in classe) dicembre 2005-maggio 2006
4. CORSO di aggiornamento sulle tecniche teatrali per docenti, per la Compagnia delle stelle. Ist. Comprensivo M.GRAZIA CUTULI, Colle Prenestino, Roma (6 incontri da 3 ore e mezza) aprile-giugno 2005
5. CORSO di aggiornamento sulle tecniche teatrali per docenti, per la Compagnia delle stelle. Ist. Comprensivo 175° Circolo "Vittorino Chizzolini", Roma (7 incontri settimanali di 3 ore) Gen-mag 2006
6. Corso aggiornamento sulle tecniche teatrali per docenti, Ist. Compr. CROCE di PESCASSEROLI (8 incontri) 20Gen-8 Giu. 2006
7. Corso pratico di lettura espressiva per docenti, Ist. Compr. Don Milani, Monteporzio Catone (8 incontri)dic.2006-febb.2007
8. Stage di Comicoterapia per Formatori della BNL, per associazione Materia Viva, luglio 2007.

LABORATORI teatrali per le SCUOLE (asili nido, infanzia, primaria, secondaria)

1. LA BORSA DELLE FAVOLE! Laboratorio annuale scuole materne I. C. CHIZZOLINI, Roma (nov '07-giu. '08, 16 ore a classe)
2. CORSO di TEATRO INTEGRATO per studenti dell'IST. Tecnico GIOBERTI di ROMA (a.s. 2007-8, 13 incontri da 2 ore).
3. Laboratorio teatrale anno scolastico 2007-08 presso Scuole materne del 175° Circolo di Roma (20 ore a classe)
4. TEATRO che balla! Laboratorio annuale per le classi terze e quarte della SCUOLA primaria MANCINI, Roma (gen-maggio 2008, 20 ore annue)
5. RISO INTEGRALE, Laboratorio sulla scrittura teatrale comica, classi V della scuola elementare di Monteporzio Catone, (2008-2009, 30 ore)
6. Palco Libera Tutti!, Laboratorio sul bullismo, scuola secondaria I grado, Istituto Don Milani di Monteporzio Catone, (2009-2010, 30 ore)
7. Insegnante di teatro per bambini nelle scuole materne ex Municipio IX , elementare Deledda del Municipio VI, 2011-2015, e partecipazione alla Rassegna di teatro Ragazzi del Teatro Centrale Preneste (2014, 2015 e 2016, 50 ore annue)
8. Insegnante di recitazione presso la Scuola Don Bosco di Roma, per materna e primaria (2013-2015, 20 ore per 3 gruppi)
9. Laboratorio annuale integrato presso l'associazione Articolo Nove di Roma per ragazzi con disabilità (2011-2015, 15 ore annue)
10. Laboratorio annuale presso Liceo MANARA, Roma (2014-2015, 50 ore annue)
11. Laboratorio annuale presso scuola materna privata GIROGIROTONDO, Roma (2012-2016, 20 ore annue a classe)

12. Insegnante di teatro per Asili nido : Municipio XVIII (Silveri, Albero d'oro, Via Bra, Piccolo Principe) dal 2002 al 2016 e dal 2006 al 2016 (Iqbal, Colombo, Bimbi a bordo), Municipio VI(Riccioli d'oro, La cometa, Magnolia), Municipio XI il 2013-2014 (Il Villaggio nel bosco) Municipio I, (I cocchetti a.s.2013-'15). Tutti durano 20 ore annue.