

# FEDERICA FESTA

ATTRICE E AUTRICE. DOCENTE di PRIMO LIVELLO presso ALBO COMUNE di ROMA

## FORMAZIONE

Laurea in Storia del teatro, tesi sulla pedagogia teatrale, Università La Sapienza, Roma.

Ecole di J. Lecoq, stage, Parigi.

Diploma triennale di attrice, Circo a vapore, Roma.

Master in New media e tv, Università Tor Vergata, Roma

Attestato di educatore per gli adulti, Upter e Regione Lazio

Corso per attore con Danio Manfredini, Teatro Argentina, Roma.

Attestato di Clown in corsia, ETI, Regione Toscana.

Attestato di Operatore culturale di discipline teatrali, FSE, Regione Lazio.

Corso di introduzione al mestiere di scrittore di Vincenzo Cerami.

Stage con: N. Karpov, E. Barba, Y. Lebreton, Remondi e Caporossi, J. Edwards, Tapa Sudana, Hal Yamanuchi, Teatro Kismet, Giovanna Mori, Artefatti, Claudio de Maglio, Teatro integrato Piero Gabrielli.

Come **attrice** ho messo in scena in seguenti spettacoli

*Faccia da comico*, diretto da S. Dandini, Teatro Ambra Jovinelli, Roma

*Fattoria dei comici 2005*, diretto da Serena Dandini, Ambra Jovinelli, Roma

*Zelig off lab*, conduce R. Cremona, Zelig, Milano.

*Zelig Lab*, Teatro di Rifredi, Firenze

*Aion*, regia Caporossi, Teatro Fabbricone, Prato - Teatro Valle, Roma

*Rosso Fisso*, Teatro Orologio, regia Nicola Pistoia, Teatro Brancaccio e Valle e tournée

*Olio*, regia Remondi e Caporossi, Teatro Vascello, Roma

*Intervallo*, regia Remondi e Caporossi, Teatro La Cavallerizza

*Dulces est*, regia di W. Waas, Compagnia Quelli che restano, Teatro Vascello, Roma

*Diario intimo*, regia L. Ricci, Compagnia Antiche Prigioni, Toscana

*Felicità: primo studio*, regia L. Ricci, Compagnia Capotrave, Arezzo (premio Teatro Libero di Palermo)

*Ombelico scostumato*, regia S. Longo, Teatro sala Petrolini, Roma

*Pinocchio*, regia di M. Rigatti, Teatro Tenda Strisce, Roma

*Da Settembre*, Compagnia Gli Sbiaditi, Teatro Belli

*Liberi tutti*, regia di M. Maltauro. Teatro Colosseo, Roma

*Mr Butoh letter's*, regia di P. Schumann, Bread and Puppet, Roma

*Sogno di una notte di mezza estate*, regia P. Greco, Teatro Greco, Catania

*Rumori fuori scena*, regia S. Marcotullio, Teatro Colosseo

*Il Tartufo*, regia E. Gallot Lavallée, Teatro Agorà

*Il Ciambellone*, regia L. De Marchi, Teatro dei Satiri

*Squinternati*, regia G. Purpi, Teatro I Miti

*Tre comiche*, regia di G. Purpi, Teatro I Miti

*Cenerentola*, regia R. Zamengo, Compagnia Acqua Alta

*La Notte dei giocattoli*, regia R. Zamengo, Compagnia Acqua Alta

*Chi non mangia questa minestra*, Naufragar m'è dolce, Roma, Firenze.

*Pane e Olio*, Naufragar m'è dolce, Comune di Roma, in tournée

*Basta con l'eros, s'è fatto Tardieu*, regia Mario Moretti, Teatro dell' Orologio, Roma

*D...come Buzzati*, regia di M. Palmieri, Teatro dell' Orologio, Roma

*Il mago di Oz*, regia di P. Cormani, Compagnia Il Cilindro, Roma

*Margherita, Capricciosa, Napoli e Quattro Stagioni*, regia di M. Milazzo, Compagnia Le sbandate, Roma

Come **regista**

*La recita*, di F. Festa, Municipio 18 Roma.

*Cose di ogni giorno vere*, Municipio 18, Roma

*Edipo c'ha rubato la ragazza*, Teatro Agorà, Roma

*Coppia a sei voci*, Teatro Agorà, Roma

*Salviamo la natura*, Le muse in scena, matinee.

*Non tutti i maghi vengono per nuocere*, Accento Teatro, Roma

*Il gigante e la bambina*, matinee per le scuole, Roma e Milano

*I promessi sposi*, Teatro Brancaccio, Teatro Sistina, matinee, Roma

# FEDERICA FESTA

ATTRICE E AUTRICE. DOCENTE di PRIMO LIVELLO presso ALBO COMUNE di ROMA

## Come autrice e attrice

*Di Vetro*, Teatro dell'Orologio, Roma.

*Nuda e cruda*, teatro Duse, Comune di Roma, Pari Opportunità

*Rosso Fisso*, *L'ora dei perché di una donna di sinistra*, regia N. Pistoia

*La Fidanzata di Pinocchio*, Teatro ragazzi per le scuole

*Una stanza tutta per se*, Incontri con grandi donne della Roma Antica, Foro di Traiano, Roma

Ricreazione! *Ma la scuola quando si ricrea?* Teatro Orologio, tournée.

*Promossi in magia*, Teatro ragazzi per le scuole

*Il volo delle Farfalle. La scomparsa di Emanuela Orlandi*. Teatro Orologio, Roma.

*Meglio un amore o un torcicollo?* Teatro Orologio, tournée.

Autrice del saggio *TEATRO PROIBITO, in scena i tabù di una nazione*, Editoria e spettacolo, 2011.

## TELEVISIONE

*Comici sotto il ponte*, di Franz Morese, Rete8

*La settima dimensione*, di F. Andreotti, La7

*Studiouno show*, RomaUno

*Fuori di zucca*, Odeon tv

*Cult teatro*, Rai Sat, con due testi *Rosso Fisso* e *Le rose di Sarajevo*

*Palcoscenico*, su Antenna 5, con Rosso Fisso

## RADIO

*La radio dei bambini*, Fondazione Collodi, Radio4, Toscana

*Ottovolante live show*, radio2., 2005 e 2006, 2007, 2008

*Homepage*, Radio centro Suono, ospite fisso comico

## PREMI

Vincitrice *Festival nazionale del cabaret in rosa*, Torino, 2006

Primo premio e del pubblico, Concorso per attrici *La parola e il gesto* 2004, Imola, di M. Vukotic

Primo premio e miglior testo Premio Ettore Petrolini, Comicomia, Roma 2004.

Finalista XX Concorso *Cabaret amore mio!*, Grottammare 2004

Premio *La scrittura della differenza*, Provincia di Napoli, 2003

Primo premio *Napoli Drammaturgia in Festival* 2004

Finalista a *Bravo grazie* 2007, Rai due.

Seconda premio e premio miglior attrice, *Serate in corto* 2005, Teatro Tordinona, di R. Giordano.

Premio *Vittorio Mezzogiorno* come migliore attrice italiana emergente 2006, Film Commission Regione Campania.

Clown in ospedale per Policlinico, Bambin Gesù, Gemelli, San Camillo (Roma) e Firenze, Prato, Siena per SOCCORSO CLOWN (1999-2014)

## ATTIVITA' PEDAGOGICA

Docente di primo livello accreditata presso Albo Esperti del Comune di Roma

## LABORATORI di TEATRO PER PROFESSIONISTI ED AMATORI

1. Insegnante di recitazione per adulti c/o Scuola Internazionale di Teatro, "Circo a vapore" 1999-2000
2. "A.A.A. Aspiranti attori attrici" Laboratorio teatrale per adulti, MUNICIPIO XVIII di Roma, febr-mag 2004, 90 ore.
3. Docente di drammaturgia per Scuola di drammaturgia diretta da Dacia Maraini in Abruzzo 2008 e 2013
4. Insegnante di recitazione e metodo Stanislavskij presso scuola di recitazione "Compagnia delle stelle" (2000-2010)
5. Corso annuale di recitazione per adulti finanziato dal Municipio 18 (febbraio- maggio 2004),
6. Insegnante di improvvisazione e lavoro su se stesso, Scuola di teatro Quartier Generale, Teatro Sistina (2007-2010)
7. Lezione su *Teatro e formazione*, Facoltà di Scienze della formazione, Cattedra di Filosofia della formazione, Università La Sapienza, Roma marzo 2010.
8. HAI UN PEZZO COMICO? Stage di teatro comico per adulti, Compagnia delle Stelle, Roma, luglio 2009. Seconda edizione. MAKKEKOMIKO, Roma, luglio 2010.
9. Docente di teatro per laboratorio per amatori per ass. culturale TEATRO23, Roma (nov.2010-giugno 2011)

# FEDERICA FESTA

**ATTRICE E AUTRICE. DOCENTE di PRIMO LIVELLO presso ALBO COMUNE di ROMA**

10. Responsabile e docente de LA MIA SCENA, laboratorio di autobiografia e teatro, con Andrea Ciantar, Teatro Orologio (nov.2010-giugno 2012)
11. Responsabile della Scuola di Drammaturgia diretta da Dacia Mariani Gioia Dei Marsi (genn-agosto 2013)

## **LABORATORI Di AGGIORNAMENTO PER FORMATORI E DOCENTI**

1. Corso di tecniche teatrali per docenti, Compagnia delle stelle, Ist. Compr. di Passo Corese, (10 incontri)Gen-Mag.2005
2. Corso di aggiornamento sul teatro per insegnanti Ist. Comprensivo Don Milani Monteporzio Catone, per la Compagnia delle stelle di Roma (7 incontri da 3 ore + 6 ore supervisione). Febb-Aprile 2005
3. IL TEATRO DA FARE - Corso per aggiornamento per insegnanti. Ist. Compr.Don Milani di Monteporzio Catone, (7 incontri+ 30 ore di affiancamento in classe) dicembre 2005-maggio 2006
4. CORSO di aggiornamento sulle tecniche teatrali per docenti, per la Compagnia delle stelle. Ist. Comprensivo M.GRAZIA CUTULI, Colle Prenestino, Roma (6 incontri da 3 ore e mezza) aprile-giugno 2005
5. CORSO di aggiornamento sulle tecniche teatrali per docenti, per la Compagnia delle stelle. Ist. Comprensivo 175° Circolo "Vittorino Chizzolini", Roma (7 incontri settimanali di 3 ore) Gen-mag 2006
6. Corso aggiornamento sulle tecniche teatrali per docenti, Ist. Compr. CROCE di PESCIASSEROLI (8 incontri) 20Gen-8 Giu. 2006
7. Corso pratico di lettura espressiva per docenti, Ist. Compr. Don Milani, Monteporzio Catone (8 incontri)dic.2006-febb.2007
8. Stage di Comicoterapia per Formatori della BNL, per associazione Materia Viva, luglio 2007.

## **LABORATORI PER LE SCUOLE (INFANZIA E ADOLESCENZA)**

1. LA BORSA DELLE FAVOLE! Laboratorio annuale per scuole materne Ist. Compr. CHIZZOLINI,Roma (nov 2007-giu. 2008)
2. CORSO di TEATRO INTEGRATO per studenti dell'IST. GIOBERTI di ROMA, a.s. 2007-8, 13 incontri da 2 ore.
3. Laboratorio teatrale anno scolastico 2007-08 presso Scuole materne 175° Circolo di Roma.
4. TEATRO che balla! Laboratorio annuale per le classi terze e quarte della SCUOLA elemen. MANCINI,gen-maggio 2008
5. RISO INTEGRALE, Laboratorio sulla scrittura teatrale comica, classi V della scuola elementare di Monteporzio Catone, (2008-2009)
6. Palco Libera Tutti!, Laboratorio sul bullismo Istituto Don Milani di Monteporzio Catone, (2009-2010)
7. Insegnante di teatro per bambini nelle scuole materne Municipio IX, elementare Deledda del Municipio VI, 2011-2012
8. Direttore della Scuola di recitazione presso TEATRO CATONE, scuola di teatro per adulti e ragazzi, Comune di Monteporzio Catone. (2011-2014)
9. Insegnante di teatro per Asili nido Municipio I (I coccetti (2013-2014) , Municipio XVIII (Silveri, Albero d'oro, Via Bra, Piccolo Principe) dal 2002 al 2014 e dal 2006 al 2013 (Iqbal, Colombo, Bimbi a bordo), Municipio VI( Riccioli d'oro, La cometa, Magnolia), Municipio XI il 2013-2014 (Il Villaggio nel bosco).
10. Insegnante di recitazione presso la Scuola Don Bosco di Roma, per materne e primaria (2013-2014)
11. Laboratorio annuale integrato presso l'associazione Articolo Nove di Roma per ragazzi con disabilità (2011-2014)