

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **SANTONI ALESSIA**
Indirizzo **VIA DELLA SELVA, 14 00045 GENZANO RM**
Telefono
Fax
E-mail

Nazionalità Italiana
Data di nascita 21 APRILE 1975

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 2012/ 2015
- Nome e indirizzo del datore di lavoro ASSOCIAZIONE CULTURALE TEATRO 23, VIA LUCA DELLA ROBBIA 80, ROMA
- Tipo di azienda o settore CONDUCE LABORATORI DI TEATRO E PERCORSI LUDICO-SENSORIALI IN DIVERSE SCUOLE NIDO, INFANZIA, PRIMARIA DI ROMA E PROVINCIA.
 - 2011/12 Ha condotto laboratorio di teatro presso scuola Nido e dell'Infanzia LA TENEREZZA, Roma. (30 ore)
 - 2012/13 Ha condotto laboratorio di teatro presso scuola Nido e dell'Infanzia LA TENEREZZA, Roma. (40 ore)
 - 2013/14 Ha condotto laboratorio di teatro presso scuola Nido e dell'Infanzia LA TENEREZZA, Roma. (40 ore)
 - 2014/15 Ha condotto laboratorio di teatro presso scuola Nido e dell'Infanzia LA TENEREZZA, Roma. (40 ore)

 - 2012/13 Ha condotto laboratori teatrali presso nido comunale "IL GIARDINO NEL BOSCO" Roma.(ore 45)
 - 2013/14 Ha condotto Laboratorio Sensoriale presso scuola dell'Infanzia parificata Istituto S. Maria Mazzarello, Roma. (54 ore)
 - 2015 Ha condotto laboratori teatrali presso nido comunale "PINOCCHIO", piazzale degli Eroi (ore 45) .
 - 2015 Ha condotto laboratori teatrali presso nido comunale "COCCOLE & CO"(ore 15), via del Monte Oppio.

- Tipo di impiego EDUCATORE TEATRALE

- Date (da – a) 2008/2015
- Nome e indirizzo del datore di lavoro SOCCORSO CLOWN onlus, VIA MONTEBELLO 32, FIRENZE.
- Tipo di azienda o settore PRESENTE NEI REPARTI PEDIATRICI DEL MEYER DI FIRENZE, POLICLINICO
- Tipo di impiego UMBERTO I DI ROMA E BAMBINO GESU'
- Principali mansioni e responsabilità CLOWN DOTTORE

- Date (da – a) 2011/2015
- Nome e indirizzo del datore di lavoro COMPAGNIA "L'ORTO DELLE FATE"
- Tipo di azienda o settore SPETTACOLI TEATRO BAMBINI
- Tipo di impiego ATTRICE

ALTRE ESPERIENZE
EDUCATRICE NELLE SCUOLE

- 2000/2005 Ha condotto laboratori ludico- espressivi presso Scuola Elementare Marchesi di Genzano. (15 ore annue)
- 2007/2008 Ha condotto Laboratori teatrali scuola per l'infanzia Pietro Maffi, Roma. (ore 72)

ALTRE ESPERIENZE

Vedi allegato

TEATRO

- 2014 "Ridi che ti passa" spettacolo clown eta' 3-10 anni.
- 2013 " La maestra Teressina"spettacolo bambini 3-10 anni, regia Arcangelo Iannace
- 2012 " Le avventure di Sofia" (spettacolo bambini 3-10 anni) compagnia l'Orto delle Fate
- 2012 " Lola la Puzzola" (spettacolo bambini 3-10 anni) compagnia L'Orto delle Fate
- 2012 "Il Circo immaginario" (spettacolo clown) compagnia l'Orto delle Fate
- 2010 "Streghe" regia Linda Di Pietro
- 2009 "La tartaruga marta" regia di A.Santoni (spettacolo ragazzi)
- 2009 "La cena dei cretini" F.Veber regia di M.Colucci
- 2008 "Le città invisibili" I.Calvino regia di Sara Sebastianelli
- 2007: "E il serpente mangiò la mela" - scritto e diretto da Piero Patino
- 2005: "Doppio Rumore" rivisitazione di Rumori Fuori Scena di Michael Frayn - regia Silvia Marcotulio

2010/13 Corso di formazione sul Teatro Sensoriale con ENRIQUE VARGAS, I E II LIVELLO. (48 Ore)

2008/2009 Corso di formazione per operatori di " TEATRO SOCIALE" della FNTS. (70 ore)

2008 Clown -Pierre Byland (120 ore)
Voce e gesto sui sonetti di Shakespear- Pierpaolo Sepe

2006/2007 Corso di formazione per clown dottore con Vladimir Olshansky di Soccorso Clown (180 ore)

2006 Clown e fenomeno comico con Jacob Olesen (80 ore)
Metodo Strasberg con Geraldine Baron.(120 ore)

2003/2005 Diplomata alla Scuola Internazionale di Teatro di Roma.
(triennale, dal lunedì al venerdì 8 ore al giorno, per 8 mesi l'anno)

2006/8 Tecnica vocale con Nicola Della Santina
Afro-contemporaneo con Grazia Spinella
Mimo con Vladimiro Lembo
Teatro gestuale - Isaac Alvarez

2004-2009 Modern Dance - Tiziana Starita

2008 Voce e gesto sui sonetti di Shakespear- Pierpaolo Sepe

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

PATENTE O PATENTI

ITALIANO

INGLESE

Elementare.

Elementare.

Elementare.

IL LAVORO DI ATTRICE E DOCENTE MI PORTA AD ESSERE E RICERCARE UNA COMUNICAZIONE CONTINUA CON L'ALTRO, TROVANDO MILLE MODI DI ESPRIMERE, COMPRENDERE L'ALTRO E FARSI CAPIRE.

PACCHETTO BASE OFFICE. MOTORI DI RICERCA.

ATTRICE CLOWN

DA CIRCA DIECI ANNI MI OCCUPO DI "FACE PINTING" PER EVENTI PRIVATI. MI DEDICO DA SEI ANNI ALLO STUDIO DEL TAI CHI.

B

ALLEGATI

Opera come clown-dottore per la Cooperativa Sociale "SOCCORSO CLOWN" dal 2007 al 2014 presso il Policlinico Umberto I e l'Ospedale Bambino Gesù di Roma

2008/2010 Ha insegnato presso scuola di teatro pomeridiana per bambini 3-5/6-10 anni in struttura privata a piazza Sempione, Roma. (72 ore)

2013 "FIABA IN CUCINA" Ha tenuto laboratorio esperienziale-sensoriale, eta' 3/10 anni presso Biblioteca comunale di Acilia. (8 ore)

Ha esperienza ventennale in animazione per bambini.